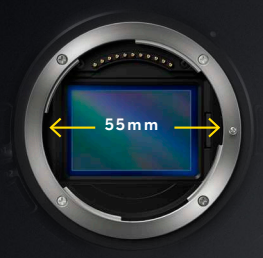
SPITZENLEISTUNG IN SERIE

Nikon



GROSSES Z-BAJONETT
noch schärfere Bilder
und noch mehr Leistung

NIKON ERGONOMIE
einfache Handhabung,
intuitive Bedienung

NIKON MENÜ-STRUKTUR
individuell anpassbar,
hohe Flexibilität

BAJONETT-ADAPTER FTZ II
kompatibel mit allen
F-Bajonett-Objektiven

Z series

CAPTURE TOMORROW

allMedia

Sterkrader Str. 270
46539 Dinslaken
Tel: 02064 827296
www.allmedia.de

NIKKOR Z

NIKKOR Z 70-200 mm 1:2,8 VR S

PROFESSIONELLES 1:2,8-TELEZOOMOBJEKTIV

Sein Brennweitenbereich von 70 bis 200 mm, seine fortschrittliche Optik und die umfassende Abdichtung gegen Witterungseinflüsse machen dieses lichtstarke Vollformat-Telezoom zu einem unverzichtlichen Ausrüstungsbestandteil.

70-200 mm | Lichtstärke 1:2,8
Oled-Display | ARNEO-Vergütung

Digital photo SUPER 01|2021 Nikkor Z 70-200mm F2.8 VR S

NIKKOR Z 24-70 mm 1:2,8 S

PROFESSIONELLES 1:2,8-STANDARDZOOMOBJEKTIV

Erleben Sie die Vielseitigkeit eines lichtstarken 24-70 mm-Zoomobjektivs in einer außergewöhnlich kompakten Form.

24-70 mm | Lichtstärke 1:2,8
Oled-Display | ARNEO-Vergütung

COLORFOTO EMPFOHLEN für Nikon spiegellos, 46 MP, KB

NIKKOR Z 14-24 mm 1:2.8 S

PROFESSIONELLES 1:2,8-ULTRAWEITWINKEL-ZOOMOBJEKTIV

Vollkommene Landschaften. Faszinierende Nachtaufnahmen. Beeindruckende Architektur. Mit der hochmodernen Optik und der aufwendigen Abdichtung ist dieses 14-24 mm-Objektiv für spiegellose Vollformatkameras ein echter Profi.

14-24 mm | Lichtstärke 1:2,8
Oled-Display | ARNEO-Vergütung

Digital photo SUPER 05|2021 Nikkor Z 14-24mm f/2.8 S

NIKKOR Z 24-200 mm 1:4-6,3 VR

ULTRAKOMPAKTES TELEZOOMOBJEKTIV

Sie gehen auf eine Reise? Mit seinem großen Zoombereich von 24 bis 200 mm, einem schönen Bokeh und schnellem Autofokus ist dieses Telezoomobjektiv vielleicht das einzige Objektiv, das Sie brauchen.

24-200 mm | Lichtstärke 1:4 - 1:6,3
Ideal für Filme | Fluor-Vergütung | ARNEO-Vergütung

foto MAGAZIN 12/20 ★★★★ SEHR GUT

NIKKOR Z MC 105 mm 1:2,8 VR S

PROFESSIONELLES 1:2,8-MICRO-OBJEKTIV MITTLERER TELEBRENNWEITE

Lichtstark, scharf, stabilisiert: Dieses beeindruckend kompakte 105 mm-Micro-Objektiv der Z-Serie ist ein Spezialist für Aufnahmen in Lebensgröße.

105 mm Micro | Lichtstärke 1:2,8
Multi-Focusing-System | ARNEO-Vergütung

COLORFOTO 10/21 EMPFOHLEN für Nikon spiegellos, 46 MP, KB

NIKKOR Z MC 50 mm 1:2,8

MICRO-NORMALOBJEKTIV MIT LICHTSTÄRKE 1:2,8

Beeindruckende Nahaufnahmen. Fantastische Porträts. Brillante Street-Fotografie. Dieses kompakte und leichte 50 mm-Micro-Objektiv der Z-Serie ist ein Vollformatobjektiv, das die Schönheit auch alltäglicher Motive hervorhebt.

50 mm Micro | Lichtstärke 1:2,8
Abbildungsmaßstab 1:1 | FLUOR-Vergütung

Digital photo SUPER 11|2021 Nikkor Z MC 50mm 1:2,8

NIKKOR Z 24-200 mm 1:4-6,3 VR: KOMPAKTES ALLROUND-ZOOM FÜR REISEFOTOGRAFEN

VIELE WEITERE SPANNENDE BEITRÄGE AUF MYNIKON.DE

MAG

Das gerade mal 570 Gramm leichte NIKKOR Z 24-200 mm 1:4-6,3 VR wurde für unsere Nikon-Z-Kameras mit einem Vollformatsensor entwickelt und deckt mit weitwinkligen 24 Millimetern bis hin zu langen 200 Millimetern so gut wie jede Aufnahmesituation ab. Von Landschaften über Architektur bis hin zu Porträts und der Aufnahme von weit entfernten Motiven sind Sie mit diesem Objektiv bestens aufgestellt.

Sie haben sogar die Möglichkeit, Nahaufnahmen mit einem Abbildungsmaßstab von bis zu 1:3,6 zu fotografieren. Dazu können Sie im Weitwinkel bis zu einer Naheinstellgrenze von 50 Zentimetern ab der Sensorebene an Ihr Motiv herangehen.

WIDERSTANDSFÄHIGES GEHÄUSE

Das Gehäuse des NIKKOR Z 24-200 mm 1:4-6,3 VR ist rundherum gegen Staub und Feuchtigkeit abgedichtet. Darüber hinaus haben wir den Kamera-Anschluss mit einem Dichtungsring versehen, um zu vermeiden, dass Feuchtigkeit und Dreck bis zum Kamerasensor vordringen.

NÜTZLICHER EINSTELLRING UND EIN GEWINDE FÜR FILTER

Was die Bedienung betrifft, haben wir uns für einen großen und sehr griffigen Zoomring entschieden, damit Sie jederzeit schnell zur gewünschten Brennweite wechseln können. Dazu kommt ein nützlicher Einstellring, der sich mit verschiedenen Funktionen belegen lässt. Welche Funktion das sein soll, können Sie im Menü Ihrer Nikon-Z-Kamera einstellen.

Möchten Sie unterwegs einen Pol- oder einen Graufilter verwenden, können Sie entweder Schraubfilter oder Adapterringe für ein Rechteckfiltersystem am 67-mm-Filtergewinde des Objektivs anbringen.

HERVORRAGENDE BILDQUALITÄT UND EIN UNTERSTÜTZENDER BILDSTABILISATOR

Die optische Konstruktion des Reisezooms besteht aus 19 Linsen in 15 Gruppen und enthält neben zwei ED-Glas-Linsen und zwei asphärischen Linsen auch weitere Linsen mit unserer ARNEO-Vergütung. Durch die ARNEO-Vergütung werden Geisterbilder und Streulichter reduziert, um klare und kontrastreiche Aufnahmen zu ermöglichen.

Damit Sie auch bei Aufnahmen während der Dämmerung und bei schwachem Raum-Licht auf das NIKKOR Z 24-200 mm 1:4-6,3 VR zählen können, ist das Reisezoom mit einem eingebauten Bildstabilisator ausgestattet, der um bis zu 4,5 Lichtwertstufen längere Belichtungszeiten ermöglicht. Die Stabilisierung kommt nicht nur Fotografen zugute. Auch Filmer profitieren von einem stabilisierten und damit angenehm ruhigen Videobild. Darüber hinaus wurden das sogenannte „Focus Breathing“, also das unerwünschte Verstellen der Brennweite beim Fokussieren, und auch die Fokusverschiebung beim Zoomen reduziert. Der Autofokus arbeitet sehr schnell und leise und unterstützt die in unseren Nikon-Z-Kameras integrierte Augen-AF-Funktion für Porträt-Aufnahmen.

series

Nikon

Z 9

MACHEN SIE EINEN QUANTENSPRUNG NACH VORNE

Erstaunliche Geschwindigkeit. Unübertroffene Präzision. Phänomenales Detail. Ob Fotos oder Filme – mit der spiegellosen Kamera der Spitzenklasse Z 9 gelingen Ihnen stets perfekte Bilder.

FX-Format | 45,7 MP | ISO 64–25.600
Bis zu 120 Bilder/s* | 8K Video | Neues AF-System

* bei JPG mit 11,36 MP

Audio Video Foto Bild
TESTSIEGER
Nikon Z 9
NOTE 1,4
Ausgabe 3/2022
3 PRODUKTE IM TEST

Z 7II

GROSS BIS INS KLEINSTE DETAIL

Höchste Präzision bei kleinsten Strukturen. Kreativität ohne Einschränkungen. Ungeahnte Flexibilität. Lernen Sie die spiegellose Vollformatkamera kennen, die Ihrer Leidenschaft für kleinste Details in jeder Situation gerecht wird.

FX-Format | 45,7 MP | ISO 64–25.600 | Zwei Expeed-6-Prozessoren
4K Video mit 60p | Tier- und Augen-AF auch beim Filmen
Doppeltes Speicherkartenfach

Audio Video Foto Bild
TESTSIEGER
NOTE: 1,6 AUSGABE 06/2021
Nikon Z7 II
4 Vollformat-Systemkameras im Vergleich

Z 6II

FÜR ABSOLUTE FREIHEIT IN DER KREATION

Das ideale Werkzeug, um Ihre Vorstellungskraft schneller, schärfer und flüssiger in kraftvolle Bilder und Videos umzusetzen.

FX-Format | 24,5 MP | ISO 100–51.200
14 Bilder/s in RAW | 4K Video mit 30p mit N-LOG
Tier- und Augen-AF auch beim Filmen
Zwei Expeed-6-Prozessoren | N-Log und 10-Bit-HDMI-Ausgabe

Stiftung Warentest test
SEHR GUT(1,5)
Im Test: Systemkameras mit Vollformatsensor
Produkt: Nikon Z 6II + Z 24-70 mm 1:4 S
Ausgabe 02/2021
www.test.de
21XQ70

Z 5

ERWEITERN SIE DEN KREATIVEN SPIELRAUM

Die Nikon Z 5 ist robust, leicht, einfach zu bedienen und mit einer Vielzahl kompakter Vollformatobjektiven kompatibel.

FX-Format | 24,3 MP | ISO 100–51.200
4,5 Bilder/s mit AF & AE | 4K Video mit 30p
Tier- und Augen-AF | Wi-Fi®/BLUETOOTH®

TESTSIEGER
Stiftung Warentest test
GUT (1,8)
Im Test: Systemkameras von 1.000 bis 2.000 Euro
Produkt: Nikon Z 5 + NIKKOR Z 24-50 mm
Ausgabe 01/2021
www.test.de
20FL10

Z fc

GESTALTEN SIE IHRE EINZIGARTIGEN MOMENTE

Die Z fc vereint klassisches Nikon-Kameradesign mit der innovativen Technologie der Z-Serie – für herausragende Bildqualität und einen reinen, unverfälschten Stil.

DX-Format | 20,9 MP | ISO 100–51.200 | 11 Bilder/s mit AF & AE
4K Video | 360° neig- und drehbarer Monitor

Stiftung Warentest test.de
GUT (1,7)
Im Produktfinder Systemkameras mit Sucher
Produkt: Nikon Z fc + Z DX 16-50 mm VR
Veröffentlicht am 12.01.2022
www.test.de
22TR45

Z 50

JEDERZEIT WUNDERBARE MOMENTE EINFANGEN

Mit der leichten und flexiblen spiegellosen Kamera Nikon Z 50 gelingen Ihnen brillante Fotos und atemberaubende Filme.
Die Kamera ist schnell, leistungsstark und einfach zu bedienen.

DX-Format | 20,9 MP | ISO 100–51.200
Neigbarer Touchscreen | 11 Bilder/s mit AF & AE
4K Video mit 30p | Tier- und Augen-AF

TESTSIEGER
Stiftung Warentest test
GUT (1,7)
Im Test: Systemkameras bis 1.000 Euro
Produkt: Nikon Z 50 + Z DX 16-50 mm VR
Ausgabe 11/2021
www.test.de
20XS98

CAPTURE TOMORROW